

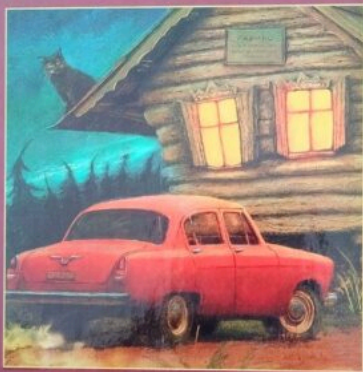
Уважаемые читатели и посетители сайта, предлагаем вашему вниманию книги, которые поступили в нашу библиотеку.



24/2 Doc/6
с 24

Д/Б

Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ



ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ

магии книг братьев стругацких подвластны все!

Магии книг братьев Стругацких подвластны самые разные люди — независимо от возраста, образования, убеждений. Каждый находит в них что-то для себя: великолепный язык, знаменитый, мгновенно узнаваемый юмор Стругацких, затягивающие сюжетные коллизии и по-настоящему серьезные этические и философские проблемы.

В этот том вошел знаменитый роман братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» — буквально раздерганная на цитаты история веселых, остроумных сотрудников таинственного института НИИЧАВО, где вполне всерьез занимаются исследованием магии и волшебства.

www.ast.ru



9 785171 188641



Саймак любил людей и верил в них, призывая к духовной общности различных разумов вне зависимости от количества конечностей или наличия хвостов. Он презирал ксенофобов и шовинистов, верил в торжество здравого смысла. Именно эта вера в лучшее, в то, что «вместе мы преодолеем!», — одна из главных причин, по которой книги Саймака тянет перечитывать даже в наше циничное время. Ведь в самых грустных его произведениях всегда проглядывает наниный, но притягательный оптимизм.

«Мир фантастики»

Всякий, кто когда-нибудь прочел хоть одну его книгу, не может не полюбить Саймака.

Пол Андерсон

Читать фантастику — это значит читать Саймака.

Роберт Э. Хайнлайн

Такие острые идеи, такой мягкий слог.

The Guardian

Я читал Саймака очень внимательно и не мог не отметить простоту и прямолинейность его прозы — как и ее абсолютную естественность. Мне даже захотелось подражать ему, и я годами учился писать так же просто и ясно.

Айзек Азимов



Cover art
© Michael Whelan, 1982

www.azbooka.ru



84 | 29mm | 6
12.31

**ТРИПТИХ
В ЧЁРНО-БЕЛЫХ ТОНАХ**

Тамара Крюкова

Тамара Крюкова
**ТРИПТИХ
В ЧЁРНО-БЕЛЫХ ТОНАХ**

«Триптих в чёрно-белых тонах» — это остросюжетный роман о любви, история современного Пигмалиона. Он мастер, она лишь податливая глина в его руках. День за днём из ничего он лепит совершенство. Но однажды всё меняется. Она перестаёт быть послушной марионеткой. Отныне она режиссёр и кукловод в этом театре жизни.

Тамара Крюкова — лауреат Первой премии Всероссийского конкурса «Алые паруса», Первой премии Международного общественного фонда «Русская культура» за возрождение литературы для юношества России, обладательница многих других престижных наград.



Аквилегия-М

www.akvil.net

Современная проза